

ARBORESCENCE

De la mémoire individuelle à l'intelligence collective

Arborescence est un programme de formation et d'orientation qui fait de la réflexion biographique un instrument d'innovation sociale.

Objectifs

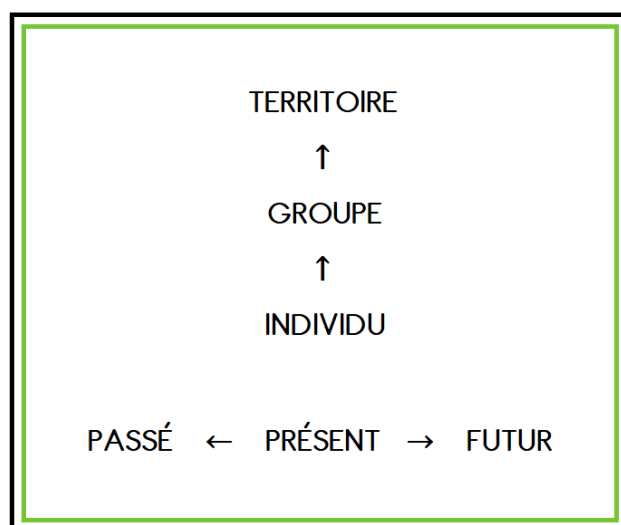
Arborescence s'inscrit dans une démarche d'*écologie mémorielle*. Dans un contexte socio-économique qui valorise le présent et favorise le cloisonnement, ses objectifs sont les suivants :

- inscrire les identités individuelles dans le long terme – celui du passé comme celui de l'avenir – en prenant en considération leur caractère dynamique ;
- mettre en relation ces identités individuelles en développant des (éco)systèmes sociaux fondés sur la (bio)diversité culturelle.

Stratégies

L'*écologie mémorielle* consiste à questionner les individus dans leur singularité, leurs relations au sein d'un groupe et leurs interactions avec leur environnement, tout en ancrant chacun de ces éléments dans une temporalité.

Cette démarche offre à la réflexion biographique une alternative au cadre utilitaire du CV, au cadre narcissique du « profil » et au cadre thérapeutique de l'analyse, en lui donnant une dimension sociale.



PROGRAMME

Arborescence existe sous deux formats : un stage de deux heures et un atelier de deux jours. Ces deux formats permettent des degrés d'approfondissement différents, mais ils reposent sur les mêmes principes, au nombre de cinq.

1. La réflexion biographique porte sur la vie sociale des participant-e-s, dans un contexte formel (parcours scolaire, universitaire et/ou professionnel) ou dans un contexte informel (pratiques culturelles, engagements associatifs, etc.).

La sphère privée et la sphère publique ne sont abordées que dans la mesure où elles ont un impact sur cette vie sociale*.

3. La réflexion biographique accorde autant d'importance à l'histoire (somme de faits objectifs) qu'à la mémoire (somme de représentations subjectives), car les deux sont constitutives de l'identité individuelle.

5. L'animateur de l'atelier/du stage n'a pas pour rôle de proposer des projets ou des solutions, mais de fournir aux participant-e-s les outils nécessaires à une réflexion/action autonome.

En somme, les individus et le groupe sont les experts de leur propre histoire.

2. La réflexion biographique porte à la fois sur :

- a. les expériences vécues ;
- b. les expériences transmises (témoignages, récits familiaux, discours politiques, archives, etc.).



4. La socialisation des souvenirs passe par une alternance entre des exercices en solitaire, en binôme et en groupe.

Elle recourt au témoignage (oral et écrit), mais interroge aussi les relations que chacun-e entretient avec les documents, les objets ou les lieux.

* selon les principes de l'autobiographie raisonnée telle qu'elle a été définie par H. Desroche.



ATELIER

L'atelier, d'une durée de deux heures, permet de poser les premiers jalons d'un travail qui pourra être ensuite approfondi individuellement ou collectivement.

Associogrammes // Entretiens //
Cartographies // Discussions //
Futurologie // Bourse aux projets.

STAGE

Le stage, d'une durée de deux jours, permet d'aborder davantage de problématiques et d'entrer plus concrètement dans la conception d'un projet collaboratif.

Associogrammes // Entretiens //
Chronoscopies // Cartographies //
Musée virtuel // Discussions //
Explorations // Futurologie // Bourse
aux projets // Conception //
Rétroplanification.

ZOOM sur une méthode d'animation :

La FUTUROLOGIE est un exercice au cours duquel les participant-e-s, dans un premier temps, explorent le passé d'un territoire (village, quartier, etc.) ou d'une organisation (association, coopérative, entreprise, etc.) en remontant le temps de x années.

Dans un second temps, ils imaginent collectivement ce que sera le futur du territoire ou de l'organisation en question dans x années. Si l'on nomme T le temps présent, l'observation et l'analyse des changements qui sont intervenus entre T-x et T permettent d'anticiper les changements qui interviendront entre T et T+x, et de révéler ainsi, selon les cas, les espoirs ou les craintes présents au sein du groupe.

Les méthodes employées dans le cadre du programme **Arborescence** trouvent leurs sources dans des domaines aussi divers que l'éducation populaire, la pédagogie active, la médiation interculturelle et la psychologie cognitive.

Fiche technique

Durée : 2 heures (atelier) / 2 jours (stage)

Nombre de participant-e-s : entre 10 et 20

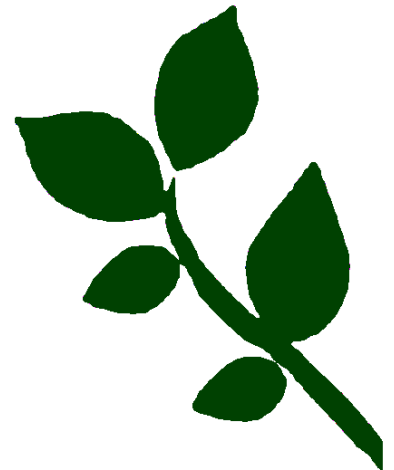
Matériel requis :

- 10 à 20 chaises
- 4 tables
- 1 vidéoprojecteur

Tarif : le tarif proposé est calculé en fonction du format choisi (atelier ou stage), du nombre de participant-e-s ainsi que du statut du/des bénéficiaire-s (particuliers, association, entreprise ou établissement public).

Pour obtenir un devis, merci de bien vouloir nous contacter aux coordonnées indiquées ci-dessous.

Le public cible du programme **Arborescence** est constitué d'adultes (ou d'adolescents à partir de 16 ans) en cours de formation ou d'orientation, ainsi que de porteurs de projets sociaux et/ou économiques innovants.



Qui sommes nous ?

Le programme **Arborescence** est proposé par l'association *Rue de la Mémoire*.

Site internet : www.ruedelamemoire.eu

Courriel : info@ruedelamemoire.eu

Téléphone : 06 48 63 67 39

RUE
DE LA MÉMOIRE

Rue de la mémoire est un laboratoire culturel et pédagogique consacré aux mémoires individuelles et collectives. Au carrefour entre l'éducation populaire et l'économie sociale, ses activités (ateliers, conférences, spectacles et publications) ont pour but de tisser des liens entre les cultures et entre les générations.



Le programme est coordonné par Ludovic Fresse (né en 1979), formateur interculturel, animateur pédagogique et coauteur des ouvrages *L'histoire et la mémoire dans les rencontres internationales de jeunes* (OFAJ, 2015), *Parler de l'histoire et de la mémoire* (Volksbund, 2016) et *Nature et cultures* (Rue de la Mémoire, 2018).

**Donnons des racines à
l'avenir !**